

数を数える / Compter en japonais — de 1 à 10

Aïki-jutsu · pour compter les techniques et les échauffements

CHIFFRE	KANJI	HIRAGANA	RŌMAJI	SE PRONONCE
1	一	いち	ichi	« i-tchi »
2	二	に	ni	« ni »
3	三	さん	san	« sann »
4	四	し	shi	« chi »
5	五	ご	go	« go »
6	六	ろく	roku	« ro-kou »
7	七	しち	shichi	« chi-tchi »
8	八	はち	hachi	« ha-tchi »
9	九	く	ku	« kou »
10	十	じゅう	jū	« djou »

Au dojo on compte ainsi ; dans la vie courante, on dit plutôt **yon** pour 4, **nana** pour 7 et **kyū** pour 9.

Petit lexique de japonais à l'usage des pratiquants d'**AÏKI JUTSU**

- ❖ **DOJO** (道場) : composé de **DO**:voie, chemin et **JO**:salle, temple = Endroit où l'on étudie la voie,
- ❖ **BUDO** (武道) : voie des arts martiaux.
- ❖ **SEIZA** : position agenouillée, assis sur les talons.
- ❖ **REI** : salut.
- ❖ **HAKAMA** : sorte de jupe-culotte noire, portée en AÏKI JUTSU à partir de la ceinture noire. Le port du hakama est traditionnel au Japon ; il se porte dans les cérémonies et peut être noir, marron, blanc ou rayé.
- ❖ **KATANA** : sabre japonais.
- ❖ **BOKKEN** : sabre en bois pour l'entraînement.
- ❖ **TANTO** : poignard.
- ❖ **BO** : bâton.
- ❖ **JO** : bâton court.
- ❖ **TACHI** : position debout.
- ❖ **HANMI HANDACHI** (*Antachi*) : lors de l'exécution des techniques, une personne est debout, l'autre est à genoux.
- ❖ **SUWARI** : deux personnes exécutant une technique sont toutes les deux à genoux.
- ❖ **TORI** : nom donné à celui qui exécute la technique.
- ❖ **UKE** : nom donné à celui qui subit la technique.
- ❖ **MAE** : face, devant.
- ❖ **YOKO** : côté.
- ❖ **USHIRO** : arrière.
- ❖ **TE** : la main.
- ❖ **HIZA** : le genou.
- ❖ **MEN** : la tête.
- ❖ **MUNE** : la poitrine.
- ❖ **SHOMEN** : attaque de haut en bas à la tête.
- ❖ **YOKOMEN** : attaque de côté à la tempe ou aux carotides, avec le tranchant de la main ou le poing.
- ❖ **TSUKI** : piquer (coup direct).
- ❖ **WAZA** : technique.
- ❖ **KATA** : ensemble de mouvements ordonnés et codifiés, souvent utilisés pour le passage de grades, car ces mouvements sont riches en techniques de base et représentatifs de l'assimilation des dites bases.

